

***El héroe y el monstruo: Museo Arqueológico Nacional, 27 de abril – 29 de julio de 2007.***  
[Madrid]: Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, Ministerio de Cultura, 2007.  
ISBN 978-84-8181-285-5.

Signatura en biblioteca: 739 MAN her

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional, (abril-julio 2007), en la que se muestra la Fíbula de Braganza junto con una serie de joyas y tesorillos de la arqueología ibérica. Esta pieza de orfebrería en oro representa una zoomaquia, *escena de lucha heroica protagonizada por un lobo que se enfrenta a un joven guerrero imberbe, descalzo y desnudo, pero armado con sus signos de identidad: casco, espada y escudo. El joven y la fiera mantienen contacto físico, la pata del monstruo toca su escudo y ambos sostienen la mirada* (p. 20). Representa la victoria del hombre, héroe salvador, sobre el animal y conforma un pequeño microcosmos en el que se observan tres ámbitos diferenciados: el océano, la tierra y el mundo subterráneo, tal como se nos indica en este catálogo. En él, además, se trata la historia de este sorprendente broche, sus elementos ornamentales, estructurales y de montaje, la figura del orfebre artesano, el mundo ibérico, etc.

Este folleto contiene también abundantes fotografías que nos muestran la belleza de esta pieza de la joyería helenística y de otras similares, que por su singularidad ha sido expuesta por el Museo Arqueológico Nacional, gracias a su colaboración con el Museo Británico y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el marco de la mejor selección de cultura material ibérica de la Edad del Hierro.