

Índice

Presentación, por Jesús Pedro Lorente	11
1. Introducción	15
1.1. Las huellas de la guerra civil y la dispersión de una generación en el exilio ..	17
1.2. La identidad y el nacionalismo gallego en la diáspora	20
1.3. Luis Seoane e Isaac Díaz Pardo: iniciativas para la recuperación del legado cultural gallego	24
1.4. Panorama museístico en España durante el franquismo	27
2. La democratización de la cultura y la recuperación de la memoria	33
2.1. Espacios para la recuperación de la memoria: los museos del exilio	36
2.2. Musealizar el arte de la España extraoficial: reconstruir la historia del arte ..	49
3. La fundación del Museo Gallego de Arte Contemporáneo Carlos Maside	57
3.1. El proyecto del Laboratorio de Formas	58
3.1.1. Las instituciones dedicadas a la industria y al diseño	63
3.1.2. La línea dirigida a la comunicación	64
3.1.3. La línea de investigación	65
3.1.4. La línea vinculada al arte: La creación del Museo Carlos Maside y la gestión de la institución	67
3.2. La Junta de Patronato de la Fundación del Museo	72

