



Otero Tovar, Olga (coord.). *Manuel Gallego, arquitectura 1969-2015, del 18 de noviembre de 2015 al 10 de abril de 2016= do 18 de novembro de 2015 ao 10 de abril de 2016*. [A Coruña]: Fundación Barrié, 2015. ISBN 978-84-9752-136-9

Signatura en biblioteca: **G 72 GAL man**

Siempre me ha atraído el silencio, la ausencia de ruido que considero necesaria para la creación. Me refiero a lo que Valente llama el “silencio primigenio”, próximo al origen de toda creación. Quizás por ello me interesan las arquitecturas silenciosas, hoy difíciles de entender, rodeados como estamos de tanto ruido informativo. He llegado a pensar que amar hoy el silencio es un acto subversivo. Creo que toda creación debe de tener algo de rebelión contra lo que nos rodea, de intención de subvertir lo que consideramos habitual. Para ello, se tiene que partir en principio de una actitud crítica con lo que nos rodea, hay que olvidarse de ser complaciente. [Manuel Gallego, p. 282]

Publicación con motivo de la exposición con el mismo título organizada por la Fundación Barrié. En ella se repasa la trayectoria profesional de Manuel Gallego desde el año 1969 hasta 2015. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1963), complementa desde ese momento el ejercicio de su profesión con el de la enseñanza. Ganador de numerosos premios y distinciones entre los que figura el Premio Nacional de Arquitectura del año 1997 y del año 2018.

En este catálogo se recopila información de su obra proyectada y ejecutada en esos años. Cada una de ellas se acompaña de una introducción del propio Manuel Gallego en el que hace una breve explicación de cuál fue el contexto y las circunstancias externas que condicionaron sus decisiones, cuáles fueron los objetivos y cómo se planteó la construcción y su integración en el espacio circundante. Todo ello acompañado de planos y numerosas fotografías en color de excelente calidad.

Entre sus proyectos hay tanto construcciones de carácter privado como público, enclavadas en contextos variopintos y con distintas funcionalidades, lo que lleva al arquitecto a una reflexión sobre las formas y las arquitecturas y su forma de *implantarse y colonizar el espacio* [p.19]

Entre sus trabajos figura el proyecto y ejecución de la reforma del edificio del Banco de España (2008-2012) situado en la Plaza de Platerías en Santiago de Compostela para adaptarlo como sede del **Museo de las Peregrinaciones y de Santiago**.

Obra presentada:

22 Vivienda unifamiliar. Corrubedo

30 136 viviendas en Vite

40 Vivienda unifamiliar. O Carballo. Oleiros

54 Vivienda y estudio para un pintor. Illa de Arousa





60 Casa de la Cultura. Valdoviño

70 Museo de Arte Sacro. A Coruña

82. Viviendas unifamiliares de San Pantaleón. Paderne

92 Casa de la Cultura. Chantada

102 Vivienda unifamiliar. Veigue

114 Museo de Bellas Artes. A Coruña

132 Actuaciones en la Illa de Arousa

- 134 Edificio del Ayuntamiento
- 142 Rehabilitación Fábrica Goday y muelle de madera
- 144 Centro Sociocultural

150 Edificios para institutos de investigación. Santiago de Compostela

164 Centro de salud. Viveiro

172 Facultad del Área de las Ciencias Sociales. A Coruña

186 Piscina cubierta. Chantada

196 Complejo Presidencial de Galicia

208 Complejo Cultural Álvaro Cunqueiro. Mondoñedo

222 Edificio Administrativo Xunta de Galicia. Campolongo. Pontevedra

234 Lonja de Lira. Carnota

244 Centro Cívico y Social. Ourense

252 Centro de Nuevas Tecnologías. Ourense

256 Museo del Papel. O Carballiño

266 Museo de las Peregrinaciones y de Santiago. Santiago de Compostela

