García Braña, Celestino, María Xosé Fernández Cerviño, Xerardo Estévez Fernández; y Adrián Alonso Lorenzo. ***Bonaval, de onte a hoxe. Da arquitectura á cidade.*** Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago: Teófilo Edicións, 2019. ISBN 978-84-949046-7-7 (Teófilo Edicións); ISBN 978-84-16753-41-3 (Consorcio de Santiago)

Signatura en biblioteca: **S 72 GAR bon**

Co precedente do *Plan Director do Conxunto de San Domingos de Bonaval*, encargado polo Consorcio de Santiago, publícase este estudo sobre este complexo arquitectónico e a súa inserción no urbanismo de Compostela.

Os mesmos autores o definen: *A filosofía que manexamos consiste en "desmontar" imaxinariamente o artefacto arquitectónico, rastreando a súa historia e as súas intervencións sucesivas, e descubrir a súa intelixencia construtiva e, ao mesmo tempo, os seus erros e patoloxías. Construímos o relato do Bonaval histórico inserto na súa contorna.*

O obxectivo final do libro é achegarnos aos distintos edificios que formaron e forman o conxunto, entrando nunha analise histórica da súa construción, na que a autoría individual desdibúxase a favor da arquitectura considerada como unha arte colectiva, para chegar finalmente á proposta dunha nova actuación arquitectónica.

As metodoloxía empregada basease en grande parte na representación gráfica para comprender a súa historia e as distintas fases construtivas, deleitándonos con numerosas mostras planimétricas da zona.

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR - páx: 9

PRÓLOGO, Alfredo Vigo Trasancos - páx: 13

1. HISTORIA E INTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA DO CONXUNTO DE BONAVAL - páx: 17

Do obxectivo deste capítulo - páx: 18
As primeiras edificacións: igrexa e convento - páx: 20
Das "primeiras" igrexas - páx: 22
Do primeiro claustro - páx: 31
Da posible distribución de usos - páx: 36
A fase expansiva. Arquitectura e pensamento, ss. XIII a XVI - páx: 40
Segundo e terceiro claustros - páx: 43
As capelas - páx: 48
O vendaval barroco - páx: 64
O Estudo Xeral - páx: 66
A obra de Andrade en Bonaval - páx: 67
A actividade promotora do convento de Bonaval - páx: 87
O inicio da fin... e o rexurdimento - páx: 89
O século XX. As intervencións públicas e as súas derivadas - páx: 92
O proxecto do Museo do Pobo Galego - páx: 100
Xeografía e arquitectura en Bonaval - páx: 103

PLANIMETRÍA DA EVOLUCIÓN HISTÓRICA - páx: 107

CRONOLOXIA - páx: 123

2. BONAVAL EN COMPOSTELA - páx: 141

A muralla de Santiago - páx: 144
Os planos do arcebispo Sanclemente - páx: 147
Os séculos XVII e XVIII. Crise e esplendor - páx: 153
Corografías de Compostela - páx: 154
Planos do século XVIII - páx: 156
O plano de Juan López Freire o maior - páx: 160
O século XIX. Desamortización - páx: 164
Planos e imaxes do século XIX - páx: 166
O século XX. Morte e transfiguración do conxunto de Bonaval - páx:169
Planos e imaxes do século XX - páx: 171
Paisaxes de hoxe - páx: 177

HIPÓTESES GRÁFICAS - páx: 187

O desenvolvemento urbano de Bonaval. Hipóteses gráficas - páx:188

3. A XESTIÓN DOS TEMPOS - páx: 205

Tempo de restaurar e rehabilitar, reformar e proxectar, conservar e manter - páx: 207
Criterios e prácticas da intervención - páx: 209
O futuro como ideación. Un foco cultural e simbólico - páx: 216
Propostas de intervención. Hipótese de crecemento do Museo do Pobo Galego - páx: 221

BIBLIOGRAFÍA - páx: 233

PLANIMETRÍA ACTUAL - páx: 237