



## CARLA ANDRADE (VIGO, 1983)



É licenciada en Comunicación Audiovisual, cun Máster en "Artist's Film & Moving Image" na Universidade Goldsmiths de Londres, ademais de en Filosofía pola UNED. Esta intersección entre os medios de expresión visuais e un terreo máis próximo á reflexión é precisamente unha das facetas que máis define o seu traballo.

Realizou residencias artísticas e proxectos en Islandia, Nepal, Chile, Suecia, República Centro Africana, Barcelona ou París, entre outros países. O seu traballo presentouse de xeito individual en centros de arte contemporánea como MAC Gas Natural Fenosa, CDAN, BilbaoArte, Casa das Artes de Vigo ou Galería Trinta; de xeito colectivo no Museo Guggenheim de Bilbao, MARCO de Vigo, Real Academia BBAA San

Fernando, Tabacalera Madrid, CaixaForum, La Casa Encendida, Le 104 de París, Lux London, etc; en festivais internacionais de cine e fotografía, como IFFR, Zinebi, PortoPostDoc, Jihlava, Alchemy Film Festival, Curtocircuíto, Filmadrid, (S8), PhotoEspaña, Mois de la Photo ou Encontros da Imagem; e en países como EE.UU, Brasil, Alemaña, Reino Unido, Taiwán e Corea do Sur.

Recibiu recoñecementos como o Premio Mujeres-Foro-Dialogo Alliance Française / Pilar Citoler (2012), Premio Absolut//Collection Emergentes Casa//Arte (2013), Premio Franc Vila de adquisición Galería Luis Adelantado (2013), 1er Premio Joven Artes Plásticas UCM (2014), Premio Fotografía Comunidad de Madrid SUMMA 2015 e Premio Panorama Filmic L'Alternativa Barcelona (2016), entre outros.



### Amarillo Atlántico

*"Desde o principio sabía que quería traballar sobre un espazo moi concreto e que, ademais, ten un significado especial para min. Trátase da Serra da Groba, situada ao longo da costa máis meridional e rectilínea de Galicia, cuxas ladeiras vin desde a ventá da miña casa desde a miña infancia e sobre as que sempre fantasiei, pois subir ás súas montañas era para min como irse fóra do "mundo", do constructo abstracto e dissociado no que vivimos, para acceder a outras dimensións moito máis conectadas co mundo sendo "real". Grazas a este proxecto tiven a oportunidade de poder explorar, pensar e traballar máis a fondo este lugar tan descoñecido pero tan cheo de coñecemento "oculto"."*