



Pardo Valdés, Chenco. *Viae ad limina sancti Iacobi: [exposición, Museo das Peregrinacións e de Santiago]*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2020. ISBN 978-84-453-5343-1

Para un amante del libro impreso, el momento de su apertura se convierte en una aventura sensorial que comienza ya en el instante en que rasga su primer envoltorio de celofán. El olfato, la vista, el tacto; los sentidos se agudizan para percibir las primeras sensaciones que proporcionan las páginas recién abiertas: su olor, sus colores y tipografía, sus formas y geometrías, el tacto del su papel... El libro se abre ante el lector como un bello objeto, evocador de sensaciones que nos retrotraen a la niñez y a las primeras lecturas.

La obra de Chenco Pardo que tengo en mis manos es un hermoso ejemplo de ello.

Por un lado, el trabajo de este excepcional dibujante y calígrafo, que nos presenta su versión diseñada de distintas localidades por las que pasan los caminos de Santiago en Galicia desde una óptica distinta y original. Y digo su versión porque, como todo artista, Chenco reinterpreta la realidad, la herosea reinventando las localidades que representa. Su visión planimétrica nos introduce en espacios imaginados en los que convive la realidad descrita con una minuciosidad asombrosa, con vistas que serían imposibles de contemplar si no las simultanease y embelleciese el lápiz y el talento del artista.

Por otro lado, la excelente y delicada edición en que se presenta, que viene a acrecentar aún más el placer que produce disfrutarla.

Arquitecturas abigarradas, dibujadas con la minuciosidad de un plano, donde asoma la nota de color en un motivo vegetal, en las ondas de un mar que más parece de cartón y en los barcos que navegan entre éstas, en las banderas que sugieren fortalezas medievales, y en los personajes y escudos que las acompañan. Todo ello nos sumerge en un mundo en el que convive armónicamente la realidad descriptiva y la leyenda, y cuya contemplación se puede disfrutar en esta publicación, que ha pasado a formar parte de los fondos de nuestra biblioteca, y en la exposición temporal que se celebra en las salas del Museo das Peregrinacións e de Santiago hasta el día 25 de octubre de 2020.

La bibliotecaria.

