

Museo	Museo de las Peregrinaciones y de Santiago
Inventario	D-734.A-D
Clasificación Genérica	Libros; Ordes relixioso-militares; Documentos e publicacións
Objeto/Documento	Libro relixioso
Autor/a	Editor: Gil Dorregaray, José [Autores: Antonio Benavides, Joaquin Cervino, Conde de Fabraquer, Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe, Antonio Ferrer del Río, Fernando Gabriel y Ruiz de Apodaca, Francisco Javier García Rodrigo, José Godoy, Juan de Dios de la Rada y Delgado, Tomás R] Impresor: Rey, Tomás
Título	Historia de las Órdenes de Caballería y de las Condecoraciones Españolas
Materia/Soporte	Papel
Técnica	Impresión tipográfica Litografía [cromolitografía]
Dimensiones	Altura = 37 cm; Anchura = 27 cm; Longo = 7 cm
Descripción	2 tomos en 4 volumes. Obra de gran luxo, en formato folio maior. Media pel con ferros e nervios. Cortes dourados. O texto, que trata pormenorizadamente da historia de cada unha das ordes militares que actuaron no noso país, incluída a de Santiago, está elaborado por coñecidos historiadores da época, case todos eles membros da Real Academia de Historia. Acompañan o texto 73 cromolitografías de excelente calidade amosando as indumentarias de cada orde, rango e época e as insignias, medallas e cruces distintivas de cada unha delas. (O informe di que son 73 as cromolitografías, eu contei 69). Volume I / Primeira parte: 12 f. (incluídas 3 cromolitografías), 365 p. (16 cromolitografías a toda páxina, sen numeración). Relación de ilustracións que contén este volume: 1. Inmediatamente anterior á portada: lámina que contén os retratos de 7 dos autores da obra. Estes represéntanse de busto enmarcado, cada un, por unha moldura, como se fose un cadro. Encabeza a ilustración unha banda na que pon o título: Ordenes militares e debaixo desta lese Tomo 1º. A continuación sitúanse dous retratos (cada un deles cun número identificativo, xa que na base da lámina están os nomes de cada un, que se corresponden (de esquerda a dereita) con D. Juan Eugenio Hartzembusch (autor do prólogo) e D. Benito Vicens y Gil de Tejada (autor da historia da orde do Toison de Ouro). Debaixo destes hai tres retratos: D. Cayetano Rosell (autor da historia da orde de San Juan de Jerusalen), D. José Gil Dorregaray (editor da obra) e D. Antonio Benavides (autor da historia da orde de Montesa). Debaixo deles, dous retratos: D. José Godoy Alcántara (autor da historia da orde de Alcántara) e D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe (autor da historia da orde de Calatrava). Baixo estes dous últimos retratos está o ano de edición e o lugar (1865, Madrid). Os cadros están asinados, todos eles por Zarza salvo o de Gil Dorregaray, asinado por Vallejo. A cromolitografía está asinada, no lado inferior esquierdo: "Teo Rufflé cromolitº", no inferior derecho: "Cromolit de J. Donon". Portada: sinxela, contendo título, autores e editor, un pequeno escudo real, lugar de imprenta, data e impresor. 2. Retrato da raíña Isabel II. Represéntase de pé, tocada cun sombreiro e vestida cunha longa capa cor crudo en cuxo lateral se ven os escudos de 4 ordes militares: Santiago, Calatrava, Alcántara e Montesa. O retrato identifícase polo título a pé de páxina: "S.M. Doña Isable II. Reyna de

España, y Gran Maestre de las cuatro Órdenes Militares". Retrato asinado por J. Vallejo.

Capítulo adicado á Orde de San Juan de Jerusalen: 3. Retrato do Gran Prior da Orde de S. Juan de Jerusalen ou de Malta. Identifícase polo título do pé de páxina. Lámina asinada no lado inferior esquierdo: "Editor Dorregaray", inferior dereito: "Cromolit. HERÁLDICA. Madrid. Ademais, asinada polo pintor, Zarza, na base dunha pilastra que aparece na imaxe.

4. Situado entre as páxinas 56 e 57. Representación dun cabaleiro da Orde de San Juan de Jerusalem ou de Malta (traxe de Cerimonia). Na mesma imaxe están as sinaturas "Zarza" (na base da balaustrada dun balcón) e "Teo Rufflé Lit". Na base da lámina, á esquerda: Editor Dorregaray, á dereita: Cromolit. J. Donon. Madrid.5.

Entre as páxinas 70 e 71. Representación dun cabaleiro da Orde de San Juan de Jerusalen vestido de uniforme. Asinado por Vallejo (na base dunha columna). No pé de páxina á esquerda "Editor Dorregaray" á dereita "Imp. Lemercier, París".

6. Representacións das diferentes insignias da Orde de San Juan de Jerusalen, que se identifican polo título da parte inferior: nº1: cruz de tea, única segundo os Estatutos antigos, para o manto e o costado esquerdo, de 32 cm. de longo por 32 de ancho. Nº2: Placa moderna para suspenderse do pescozo. Usouse con varias alteracións. Nº3: Insignia moderna de Comendador. Nº4.Id. de cabaleiro. Nos. 5 e 6: Cruces de mero adorno que deben considerarse como arbitrarias. Sinaturas: "Editor Dorregaray" e "Chromoliht para Letre Paris".7. Representación,

Libro (4 vols.)

Datación

1864-1865 (1864 / 1865)
1801=1900 (Século XIX)

Contexto Cultural/Estilo

Idade Contemporánea

Lugar de Producción/Ceca

Madrid (m) (Area Metropolitana de Madrid (comarca), Madrid <(provincia)>)

Forma de Ingreso

Depósito por compra. Directa

Fuente de Ingreso

Martínez Prieto, Felipe Carlos

Fecha de Ingreso

12/04/2005

Catalogación

Pesquera Vaquero, M^a Isabel

HISTORIA
DE LAS
ÓRDENES DE CABALLERÍA
Y DE LAS
CONDECORACIONES ESPAÑOLAS.

REDACTADA POR LOS ESCRITORES SIGUIENTES:

BENAVIDES (EXCMO. SEÑOR DON ANTONIO), Director perpetuo de la Real Academia de la Historia.
CERVINO (SEÑOR DON JOAQUIN).
FABRAQUER (EXCMO. SEÑOR CONDE DE), Ministro que ha sido del Tribunal de las Órdenes.
FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE (SEÑOR DON AURELIANO), de la Real Academia Española.
FERRER DEL RIO (SEÑOR DON ANTONIO), de la Real Academia Española.
GABRIEL Y RUIZ DE APODACA (SEÑOR DON FERNANDO).
GARCÍA RODRIGO (SEÑOR DON FRANCISCO JAVIER).
GODOY (SEÑOR DON JOSÉ), Oficial del Ministerio de Fomento.
RADA Y DELGADO (SEÑOR DON JUAN DE DIOS DE LA), Consultor de Su Majestad.
RODRIGUEZ RUBÍ (EXCMO. SEÑOR DON TOMÁS), de la Real Academia Española.
ROSELL (SEÑOR DON CAYETANO), de la Real Academia de la Historia.
VICENS Y GIL DE TEJADA (SEÑOR DON BENITO), Oficial de Secretaría del Ministerio de Estado.
VILLAMARTIN (SEÑOR DON FRANCISCO).

PUBLÍCALA

EL EDITOR DON JOSÉ GIL DORREGARAY,

Caballero Comendador de la Real Orden Americana de Isabel la Católica
y de la Distinguida de Carlos Tercero,
Gentilhombre de Cámara de Su Majestad, etc. etc.



MADRID : 1865.

EN LA IMPRENTA DE TOMÁS REY.
Calle del Limón, número 1.