

Museo	Museo de las Peregrinaciones y de Santiago
Inventario	D-1125.39/15
Clasificación Genérica	Obxectos de equipamento doméstico: alimentación
Objeto/Documento	Ola
Nombre Específico	Ola de bordo horizontal cóncavo
Tipología/Estado	Cerámica Baixomedieval
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Cocción reductora Torno
Dimensiones	Grosor = 1 cm; Diámetro base = 10 cm; Diámetro boca = 17,20 cm; Altura = 18,80 cm; Anchura = 20 cm
Descripción	Ola completa de bordo horizontal cóncavo de cerámica común, de mediano tamaño. Bordo horizontal con concavidade interior para tapadeira, con beizo redondeado, corpo globular e base de fondo plano (César Vila, 2013b: 2). Ambas as superficies son grises, con abundantes concrecións terrosas de cor ocre, non presenta gran cantidad de hollín pero si unha capa de concrecións sen identificar moi adheridas, posiblemente provocadas ao contexto húmido no que se atopaba a peza. Pasta gris, de cocción reductora, con desgasantes de mica e cuarzo
Datación	1001=1300
Contexto Cultural/Estilo	Idade Media
Uso/función	Recipiente de cociña.
Lugar de Procedencia	Santiago (Casco Histórico)
Lugar Específico/Yacimiento	Rúa da Raíña
Clasificación Razonada	A cerámica común gris medieval, representa un conxunto de tipos cerámicos con funcionalidade de servizo de cociña ou colectores de líquidos e sólidos. A súa característica común é que presentan pasta gris como resultado dunha cocción reductora (Cesar Vila; Bonilla Rodríguez, 2003: 301). Polo que respecta a súa cronoloxía teñen o seu auxe nos séculos XI - XIII, perdurando ata a idade moderna. As técnicas decorativas más habituais son: impresións (dixitacións e ungulacións), incisións( con liñas simples ou onduladas horizontais) e plásticas, predominando os cordóns aplicados con dixitacións. O repertorio formal está estandarizado, recolléndose entre as formas mais comúns olas (de borde horizontal cóncavo, de borde de pestana), xerras (trilobuladas e de borde de pestana), vasos de borde sinxelo e tapadeiras (César Vila, Bonilla Rodríguez, López Pérez, 2010). A ola de borde horizontal cóncavo é unha tipoloxía bastante abundante en proporción con outras formas, sen dúbida debido a súa utilidade básica e a unha fabricación asequible.
	Este exemplar de ola de borde horizontal cóncavo, destaca polo seu excepcional estado de conservación, consecuencia directa do rexistro arqueolóxico do que procede. Este material foi localizado dentro dos depósitos de colmatación dun pozo cegado en época medieval. Esta circunstancia permitiu que as pezas se presentasen escasamente fragmentadas, con varios exemplares praticamente completos, como o caso que nos ocupa, e a excepcional

recuperación de recipientes de materiais orgánicos de madeira, fragmentos de coiro e incluso sementes (César Vila, 2013: 1).

O solar no que se enclava a edificación obxecto de intervención arqueolóxica atópase en pleno casco Histórico da cidade de Santiago de Compostela, (rúa da Raíña nº 11) que, a partires da construcción do segundo recinto murado en tempos do Bispo Cresconio (1037-1066) queda xa plenamente inmersa dentro da vila medieval.

É a existencia de pozos, augas subterráneas e ambientes húmidos do subsolo compostelá os que permiten estes excepcionais achados, destacando o feito que, a poucos metros desta intervención, na praza de Praterías durante as intervencións arqueolóxicas levadas a cabo no 2010, documentouse un rexistro arqueolóxico moi semellante o que nos atopamos na Raíña 11. O material orgánico rescatado en ambas intervención ofrece novas dadas para interpretar a cronoloxía e a historia cotiá da vila compostelá.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- César Vila, M. (2013) : "Estudio de materiais arqueológicos recollidos na intervención realizada na Raíña, 11 (Santiago de Compostela)". En Memoria final Escavación arqueológica e control e seguimiento das obras na Rúa da Raíña nº 11, SANTIAGO DE COMPOSTELA. 2013.
- César Vila, M.; Bonilla Rodríguez, A.; López Pérez, Mª. C.(2010): "Aportaciones al conocimiento de la cerámica producida en la última fase de la Edad Media en Galicia", Metodología de Análisis Aplicada a los Estudios de Cerámica Tardoantigua y Medieval de la Península Ibérica, Jornada internacional sobre metodología de análisis aplicada a los estudios de cerámica tardoantigua y medieval de la Península Ibérica. Universidad de León, Instituto de Estudios Medievales, León, pp. 145-160.
- César Vila, M.; Bonilla Rodríguez, A. (2003): "Estudio de los materiales cerámicos del "Castelo da Lúa" (Rianxo, A Coruña)". Gallaecia, nº 22, pp. 297 - 367.
- Suárez Otero, J.; Gimeno García - Lomas R.; Fariña Busto, F. (1989): "La cerámica medieval en Galicia", La cerámica medieval en el noroeste de la Península Ibérica: aproximación a su estudio. León:Universidad de León, pp. 285-301.

#### Bibliografía

RÍO CANEDO, Verónica Del; FERREIRO DIZ, Oria; ALONSO TOUCIDO, Francisco. *Ajuar doméstico en las mesas compostelanas de época medieval: madera y cerámica como caso de estudio.* Estudo de arqueoloxía, prehistoria e historia antiga: achegas dos novos investigadores, editoras, Rebeca Cordeiro Macenlle, Alia Vázquez Martínez. Santiago de Compostela, Andavira editora, 2016. pp. 425-438.

#### Forma de Ingreso

Depósito por intervención arqueológica. Escavación

#### Fuente de Ingreso

Xunta de Galicia

#### Fecha de Ingreso

17/06/2013

#### Catalogación

del Rio Canedo, Verónica; López Domínguez, Tamara; Barbazán Domínguez, Sara





10 cm A