

Museo	Museo de las Peregrinaciones y de Santiago
Inventario	20
Clasificación Genérica	Acibechería; Obxectos de uso persoal: accesorios
Objeto/Documento	Colar
Nombre Específico	Colar de abadesa
Autor/a	Taller compostelán
Materia/Soporte	Acibeche
Técnica	Incisión Talla
Dimensiones	Diámetro = 80 cm; Profundidade = 7 cm
Descrición	Colar composto de 25 módulos separados por fiada sinxela. Cada un destes módulos está formado por unha cuádruple hilera de contas, tres deles con pasador rectangular con decoración xeométrica incisa (dous maiores e calados, e outro menor). Podería tratarse dun un colar de abadesa.
Iconografía	Xeométrica
Datación	1601=1800 [Probablemente s. XVII ou XVIII]
Contexto Cultural/Estilo	Barroco
Lugar de Producción/Ceca	Santiago de Compostela (Santiago (comarca), Coruña (A) (p))
Uso/función	Distintivo do alto clero feminino.
Clasificación Razonada	Estamos ante unha mostra de distinción por razón xerárquica. Sábese que as monxas de maior rango, e de xeito particular as abadesas, lucían sobre o seu hábito colares semellantes ao do Museo das Peregrinacións e de Santiago. A tipoloxía era máis complexa e sofisticada canto máis alto fose o cargo dentro do mosteiro ou convento.
Catalogación	Pesquera Vaquero, M <sup>a</sup> Isabel





Foto: Gerardo Gil