

Museo	Museo de las Peregrinaciones y de Santiago
Inventario	D-245
Clasificación Genérica	Eboraria
Objeto/Documento	Escultura
Autor/a	Anónimo Taller del Sur de Alemania [Algúns pensan na posibilidade por investigar de que podese ser productos de obradoiros composteláns, xa que os acibecheiros tamén dedicábanse á realización de pezas en marfil]
Materia/Soporte	Marfil [A figura] Xaspe [A peana]
Técnica	Talla
Dimensiones	Longo = 10,30 cm; Altura = 30,50 cm; Anchura = 7 cm
Descrición	Sobre peaña de pedra en tonos cobre insértase unha peza de madeira policromada en vermello semellando unha árbore á que unido por arames, a modo de sogas, se lle engade a figura masculina espida de marfil, só cun pano na cadeira, presentando no seu corpo diversos buratos nun dos cales aparece un fragmento de frecha. Aos seus pés aparecen o helmo e maila coraza. Nas pólas superiores da árbore aparecen dous anxos, un deles suxeitando unha palma e outro unhas grandes follas.
Iconografía	San Sebastián
Datación	1700[ca]
Contexto Cultural/Estilo	Barroco
Lugar de Producción/Ceca	Alemaña (Europa Occidental, Europa) [Margarita Estella, catalogadora desta peza para a subhasta adscríbea á produción de obradoiros do sul de Alemaña]
Uso/función	Devocional
Lugar de Procedencia	Coruña (A) (m)
Historia del Objeto	A peza procede da Colección Blanco Cicerón.  <EXPOSICIÓNS>: Un museo en crecemento. Adquisicións 1996-2001 Museo das Peregrinacións e de Santiago. 17 de decembro de 2001 ao 5 de maio de 2002.
Clasificación Razonada	Se ben na escultura se pode apreciar a maneira de traballar de obradoiros alemáns, non se pode desbotar que a maior parte da colección Blanco-Cicerón se realizou con adquisicións galegas e que, en boa medida, os gustos centroeuropeos entraron tamén en obradoiros composteláns que taballaban o acibeche e dos que san Sebastián era o seu patrón.
Bibliografía	RÉAU, Louis. <i>Iconographie de l'Art Chrétien</i> . Nova York: Kraus Reprint, 1983.  SILVA HERMO, Manuel. <i>Martirio de San Sebastián</i> . Un museo en crecemento: Museo das Peregrinacións, adquisicións 1996-2001: exposición conmemorativa do 50 aniversario da creación do museo,

coordinación M<sup>a</sup> Isabel Pesquera Vaquero. Santiago de Compostela:  
Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2001. pp. 220-221.

Forma de Ingreso

Depósito por compra

Fecha de Ingreso

29/01/2001

Catalogación

Pesquera Vaquero, M<sup>a</sup> Isabel

